

# Zukunftsklassenzimmer für interkulturelle Kompetenzen

Emma – Julie Hendrich  
Luise Bennke  
Antonia Reschke  
Martin Koch



Goethe-Gymnasium Demmin  
*Musikgymnasium*



# Die Anti – EXE



- SchülerInnen, LehrerInnen und Schulsozialarbeiter
- Ausgestaltung des Programms „SoR – SmC“
- wöchentliche Treffen
- verschiedene Projekte im Schuljahr in Schule und Umgebung

# Kunstprojekt „ResonanzFELld“





# Graffiti - Projekt



# Ausstellungen





# Auszeichnungen

Der Alltagsheld



# ***Projektprogramm VielfältICH***

# Über das Programm

1. Wer
2. Ansatz
3. Ziele
4. Programmstruktur
5. Themen
6. Methoden und Medien
7. Best Practise
8. Warum VielfältICH?
9. KooperationspartnerInnen
10. Ausblick



# Wer...

...steckt hinter dem Programm?

- AG „Anti – EXE“

...ist die Zielgruppe?

- die SchülerInnen der Klassenstufe 5 – 11
- Lehrerinnen und Lehrer

# Ansatz

- **VielfältICH als Lernform ist Bestandteil des Schulprogramms**
- Beteiligung der SuS an Schulkultur
- Ergänzung von Unterrichtsinhalten
- Implementierung von Themen, die im Unterricht zu kurz oder gar nicht vorkommen
- Präventionsprojekte
- Projekte zur Sensibilisierung für interkult. Themen

# Ziele

- Wissensvermittlung
- Meinungsbildung
- Diskussion
- Erkenntnisse gewinnen
- Verbindung mit Unterrichtsinhalten

# Programmstruktur

- Planung:
  - Ideensammlung
  - Reflexion
  - Anfrage KooperationspartnerInnen
- Durchführung
  - festgelegter Zeitraum
  - Projekte für alle Klassen
  - Zeitrahmen 1 – 3 Unterrichtsblöcke
- Reflexion





# Themen

- Fluchtursachen und Fluchterfahrungen
- Meinungsfreiheit vs. Hetze
- Ein- und Ausstiegsfaktoren extremistischer Gruppierungen
- Sexuelle Orientierungen und Identitäten
- Wirkungen von Sexismus und Homo- / Transphobie
- Leben mit Beeinträchtigung

# Methoden und Medien

- dienen dazu
  - für Themen zu öffnen,
  - Interesse zu wecken,
  - Themen erfahrbar zu machen
- Theater und Theaterpädagogik
- Spiel- und Erlebnispädagogik
- Methoden der Gruppenarbeit
- Diskussionsrunden
- begleitet durch die Nutzung verschiedenster Medien



# Best Practise

## Krieg – Stell dir vor, er wäre hier

- Klassenzimmertheaterstück
- Themen
  - Einblick in Fluchtursachen
  - Wege und Gefahren der Flucht
  - Leben als Geflüchteter
- Ziele:
  - Sensibilisierung für Gründe und Umstände einer Flucht
  - Sensibilisierung für das Leben als Geflüchtete
  - Aufarbeiten von Stereotypen und Vorurteilen
- Auswertung
- Zeitrahmen 90 Minuten



# Warum VielfältICH?

## Meinungen unser SchülerInnen

„Ja, ich würde das Projekt weiterempfehlen, denn man sollte viel mehr über Sexualität reden!“

„Ich fand gut, dass wir uns zusammen mit den unterschiedlichen Meinungen austauschen konnten“

„Durch die ruhige und humorvolle Atmosphäre konnte ich sehr offen reden“

„Ich fand gut, dass einem gezeigt wurde, wie Menschen mit einer Behinderung leben.“

Die Mischung aus lernen und spielen fand ich gut. Wir haben dadurch mehr verinnerlichen können.“

„Ich hätte mir gewünscht, dass das Problem Extremismus im allgemeinen angesprochen wird.“

„Ich habe gelernt mich selber einzuschätzen, wie ich über Dinge denke und fühle.“



# Kooperationspartner



Sobix e.V. ★ Soziale Bildung e.V. ★

verquer.



Centrum für  
Sexuelle  
Gesundheit  
Rostock & Neubrandenburg

# Ausblick 2017/18

- mögliche Themen:
  - Deutscher Herbst
  - Menschenrechte
  - Kommunikation in sozialen Medien →  
Meinungsfreiheit vs. Hetze
  - Sport und Rassismus – Ein kritischer Blick auf die  
Fußball – Fankultur