

Kreativtag

Kulturelle Bildung an Schulen
in Mecklenburg-Vorpommern
und Hessen

21.04.2021

14 bis 18 Uhr



KULTUR.LAND.SCHULE

Ziele

Die Teilnehmenden

- erhalten in verschiedenen Workshops kreative Handlungsimpulse für den Distanz- und Präsenzunterricht, innovative Tools und Methoden für alle Unterrichtsfächer stehen dabei im Mittelpunkt
- können sich über ihre eigenen Erfahrungen mit Kreativem Arbeiten und Kultureller Bildung in den Schulen austauschen

Zielgruppe

- Lehrkräfte und weiteres pädagogisches Personal
- Kulturakteure, die mit Schulen kooperieren

Inhalte

- Kreative Tools und Methoden für den Distanz- und Präsenzunterricht

Voraussetzung

PC oder Laptop, optional auch Tablet oder Smartphone; Web-Kamera, Mikrofon/Head-Set; stabile Internetverbindung. Die **Zugangsdaten** erhalten Sie rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn **per E-Mail**.

Diese Veranstaltung ist eine Kooperation des Projektbüros KULTUR.LAND.SCHULE. (ein Projekt des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V) und des Teams „Kreative Unterrichtspraxis“ (HKM Büro Kulturelle Bildung/Hessisches Kultusministerium).

Programm

ab 13:30 Uhr **Technikcheck**

14:00 Uhr **Eröffnung der Workshops**

WS 1 „Actionbound – digitale Schnitzeljagd“
WS 2 „Probieren geht über Studieren“
WS 3 „OBS – Lernvideos aus dem Homestudio“ (**Beginn: 13:30 Uhr!**)
WS 4 „RAP – Feel the Beat“
WS 5 „Hörspiel – Theater für die Ohren“
WS 6 „Kreatives Schreiben – Sprache als Spiel“
WS 7 „iPad kreativ – Musizieren mit GarageBand“

17:00 Uhr **Ende der Workshops**

17:15 Uhr **Zeit für Austausch und Fragen**

Treffen in zwei Gruppen:

Gruppe 1: WS 2 „Probieren geht über Studieren“
WS 6 „Kreatives Schreiben – Sprache als Spiel“
WS 7 „iPad kreativ – Musizieren mit GarageBand“

Gruppe 2: WS 1 „Actionbound – digitale Schnitzeljagd“
WS 4 „RAP – Feel the Beat“
WS 5 „Hörspiel – Theater für die Ohren“

(Sie können eine Gruppe Ihrer Wahl besuchen, um dort mit den Dozenten ins Gespräch zu kommen)

18:00 Uhr **Ende der Veranstaltung**

Anmeldungen www.raa-mv.de/cls-kreativtag-2021

RAA M-V e. V.
KULTUR.LAND.SCHULE. bei der *Serviceagentur Ganztagig lernen M-V*
Am Melzer See 1
17192 Waren (Müritz)
Tel.: 03991 / 66 96 278

www.kulturlandschule.de
www.mv.ganztaegig-lernen.de
www.raa-mv.de

Actionbound - digitale Schnitzeljagd

Mit einem Actionbound können die unterschiedlichsten Themenfelder als Rätselspiel umgesetzt werden. Es kann zur Erforschung des Sozialraums dienen, chemische Formeln abfragen oder als Abenteuerreise konzipiert werden - je nach Aufgabenstellung. Dabei ist es immer die Lust am Rätselraten und der Spieltrieb, die dazu motivieren, sich mit den gestellten Fragen auseinanderzusetzen und möglichst schnell das Ziel zu erreichen.

Actionbound ist für Privatpersonen kostenfrei verfügbar und in einer Browser-Version für Computer oder als App für Tablet und Handy erhältlich.

Im Schulkontext und bei regelmäßiger Bound-Erstellung bietet sich der Erwerb einer Lizenz für Lehrkräfte oder der gesamten Schule an. Damit entfällt das Eingeben von Personendaten durch die Schüler*innen.

Der Workshop richtet sich an **Lehrkräfte aller Fächer**, die Unterricht als Abenteuer gestalten möchten.

Voraussetzungen:

- PC oder Tablet zur Bound-Erstellung
- Handy zum Durchspielen des Bounds
- Registrierung bei Actionbound:
<https://de.actionbound.com/choose>

Kursleitung: Svenja Anhut

Probieren geht über Studieren

Im Workshop trifft kreatives Arbeiten auf naturwissenschaftliches Arbeiten. Mit etwas Neugier und Mut können spannende Geschichten, Rollenspiele und mehr entstehen. Dabei sollen die naturwissenschaftlichen Prinzipien erhalten bleiben.

Die Teilnehmenden erleben, wie aus dem kreativen Prozess des Experimentierens und Ausprobierens eigene Geschichten werden. Wer kann sich zum Beispiel vorstellen, ein Teil eines Experiments zu sein?

Außerdem wird erforscht, welche vielfältigen Möglichkeiten uns die digitalen Medien bieten, die Ergebnisse zu sichern und noch einmal neu zu transformieren.

Der Kurs richtet sich an **Lehrkräfte der Sek 1**.

Voraussetzungen:

- PC oder Tablet
- Stifte und Papier
- Lupe, falls vorhanden

Kursleitung: René Norwig

OBS – Lernvideos aus dem Homestudio

Achtung: 13:30 bis 15:45 Uhr!

In einem Tutorial, wie man es von YouTube kennt, ist jeder Lerninhalt schnell vermittelt. Nach einer kurzen Einführung in das Programm OBS lernen die Teilnehmenden, wie sie selbst ein Live-Stream-Setup aufbauen und eigene Erklärfilme erstellen. Durch das Einbinden verschiedener Kameras und Tonquellen kommen diese professionell in Bild und Ton daher.

Auch Schüler*innen erhalten mit OBS die Chance, ihre Medienkompetenz zu erweitern. Sie beschäftigen sich aus ihrer eigenen Lebenswelt heraus mit Lerninhalten und erstellen eigene Videos.

Zusätzlich erfahren Sie, wie Sie die virtuelle Kamera von OBS auch für Videokonferenzen nutzen können.

Für **Lehrkräfte aller Fächer** geeignet!

Voraussetzungen:

- PC oder Laptop
- OBS (<https://obsproject.com/de/download>)
- OBS virtuelle Kamera: Windows: <https://obsproject.com/forum/ressources/obs-virtualcam.949/> oder Mac: <https://github.com/johnboiles/obs-mac-virtualcam>
- Smartphone mit <https://kinoni.com>
- Digitalkamera oder Dokumentenkamera

Kursleitung: Olaf Mönch

RAP – Feel the Beat

Rap ist wohl die modernste Dichtkunst und blickt mittlerweile auf eine über 40-jährige Geschichte zurück.

Im Rap können alle möglichen Themen in verschiedensten Textformen verarbeitet werden. Im Laufe der Zeit hat sich Rap zu vielen innovativen Stilen weiterentwickelt und in den letzten Jahren nicht zuletzt durch seinen Facettenreichtum großen Anklang bei jungen Menschen gefunden.

Im Workshop lernen Sie die Welt des Rap und Hip-Hop kennen. Eine Kultur und Kunstform, in welcher der Kreativität scheinbar keine Grenze gesetzt sind. Es gibt verschiedene interessante Wege, um Texte, Geschichten und natürlich Reime zu entwickeln. Gerade Schüler*innen bekommen durch Rap die Möglichkeit, ihre Vorstellungskraft zu erweitern, an ihrer Eloquenz zu feilen, an Selbstsicherheit zu gewinnen und ein Gefühl für Musik und Takt zu entwickeln.

Offen **für alle Unterrichtsfächer** - keine Vorkenntnisse notwendig!

Voraussetzungen:

- Tablet oder PC

Kursleitung: Tino Bartos

Hörspiel – Theater für die Ohren

Ob Mitschnitt eines Gesprächs, spontane Improvisation oder auch nach einem vorher verfassten Drehbuch eingesprochen - Geschichten aus Worten, Geräuschen und Tönen spielen mit den inneren Bildern des Zuhörers. Das macht Spaß und kann mit Inhalten aller Fächer gefüllt werden.

Nach einer kurzen Einführung lassen die Teilnehmenden ihre eigenen Themen akustisch lebendig werden, indem erste Ideen praktisch ausprobiert werden.

Auch die Bedeutung von Drehbuch, Bearbeitung und Schnitt wird im Workshop thematisiert, sodass die Teilnehmenden am Ende in der Lage sind, mit ihren Schüler*innen gemeinsame Projekte umzusetzen.

Der Workshop richtete sich an **alle Lehrkräfte**, die Lust haben auf das Experimentieren mit Sprache.

Voraussetzung:

- Tablet oder PC

Kursleitung: Brigitta Wortmann

Kreatives Schreiben – Sprache als Spiel

Kreatives Schreiben schafft neue persönliche und soziale Perspektiven und kann damit zur Stärkung der Selbst- und Sozialkompetenz beitragen. Es bietet über den Deutschunterricht hinaus verschiedene methodische Möglichkeiten für Fächer der Human- und Sozialwissenschaften. Dem Setting für kreative Schreibaufgaben sowie dem Feedback zu den entstandenen Texten kommt dabei besondere Bedeutung zu.

Im Workshop sollen u. a. Konzepte wie der Safer Space und Feedbackmöglichkeiten im Sinne der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg einbezogen werden.

Es werden Schreibspiele unterschiedlichen Umfangs, verschiedener Sozialformen und mit Blick auf unterschiedliche Fächergruppen vorgestellt (mit anschließender Auswertung).

Der Workshop richtet sich an **Lehrkräfte** aus den Bereichen **Sprach- und Geisteswissenschaften**.

Voraussetzungen:

- Tablet oder PC
- Smartphone
- kleine Buchauswahl persönlicher Favoriten aus Belletristik, Lyrik oder Sachbuch
- Stift und Papier

Kursleitung: Anne Martin

iPad kreativ – Musikmachen mit GarageBand

Von allen digitalen Endgeräten eignet sich besonders das iPad mit seinen vielen intuitiven, kreativen Anwendungen für den Einsatz in der Schule - sowohl im Unterricht als auch zur Unterrichtsvorbereitung. Zahlreiche Einsatzgebiete, die bisher von Laptop oder Desktoprechner dominiert wurden und komplexe Arbeitsschritte benötigen, können heute einfacher, schneller und effektiver mit dem iPad gemeistert werden. So auch die Musikproduktion - mit dem iPad kann jeder zum Musiker und Komponisten werden!

Im Workshop geht es um die Erstellung eigener Songs, Beats, Singles, Klangcollagen und Filmmusik mit der kostenfreien App GarageBand. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig und in jedem Fach nutzbar.

Der Workshop richtet sich an **alle musikbegeisterten Lehrkräfte**. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig!

Voraussetzungen:

- iPad mit der aktuellen Version von GarageBand:
<https://apps.apple.com/de/app/garageband/id682658836?mt=12>
- Kopfhörer

Kursleitung: Christoph Heyd